

## ABSTRACT

# GLI ANZIANI ASCOLTANO ED ESPRIMONO

**Analisi della capacità espressiva degli anziani in un contesto di musicoterapia.**

Autore: Barbara Gasperoni Lanconelli - Musicista / Musicoterapeuta (F.I.M.)

Si riporta l'esperienza di un progetto musicoterapeutico attivato presso la Casa Protetta “Manuela Geminiani” del Comune di Massa Lombarda (RA), sviluppatosi da marzo a ottobre 2006, in riferimento ad un gruppo di anziani con disturbi comportamentali e deficit cognitivi di grado moderato e di grado severo.

Il progetto di musicoterapia proposto si inserisce tra i bisogni della struttura di aumentare le situazioni di benessere psico-fisico e di ridurre i disturbi comportamentali, per migliorare la qualità della vita di tutti gli anziani inseriti nella Casa e il bisogno dell'anziano di esprimersi, perfezionando ognuno la propria “traccia” funzionale per la comunicazione nel contesto.

Tale proposta è documentata da restituzioni audio/video. Il percorso ha previsto momenti operativi dedicati agli anziani e momenti di confronto riservati all'équipe multiprofessionale di riferimento, al fine di monitorare presa in carico, confronto, supervisione e verifica, nei momenti fondamentali di inizio, riflessione intermedia e conclusione, grazie anche all'analisi dei documenti audio/video raccolti in itinere. La metodologia adottata è la “Musicoterapia della risonanza corporea e del dialogo sonoro”, così definita dalla Scuola di pensiero Cremaschi/Scardovelli/Colpani, riconosciuta dalla F.I.M. (Federazione Italiana Musicoterapeuti), della quale la Prof.ssa Gasperoni Lanconelli è portavoce sul territorio di riferimento.

Gli anziani pur deteriorati del gruppo costituito hanno presentato *vivacemente* le loro modalità espressive residue, ascoltate, valorizzate, sostenute e riproposte musicalmente al gruppo con circolarità comunicativa, in accoglienza di *tracce antiche*, che possono *raccontare* nel contesto.