

GIOVEDÌ, 10 NOVEMBRE 2005

ore 08,30 - Registrazione

ore 09,30 - Apertura dei lavori

Saluti delle autorità:

Introduzione:

Prof.ssa Giulia Cremaschi Trovesi

(presidente FIM)

Prof.ssa Laura Giavatto

Prof.ssa Maria Poidomani

(musicoterapeuta reparto N.P.I. di Modica)

ore 10,30 - Coffee break

ore 11,00 - **SESSIONE PLENARIA:** Lez. Magistrale affidata a **Dott. Lucio Moioli:**

“Il Canto originario”, corpo, voce, parola, espressione delle emozioni.

ore 11,30 - “La Musicoterapia umanistica”, gli aspetti umani, musicali e professionali della formazione.

Dott. M. Scardovelli, prof.ssa Giulia Cremaschi Trovesi, dott.ssa S. Colpani

Analisi di videoregistrazioni con discussione.

ore 13,00 - Pausa pranzo

ore 14,00 - **SESSIONE PLENARIA:** “I disturbi del comportamento” un caso clinico presso l'Ausl n. 7 di Ragusa.

Dott. F. Vanella, dott.ssa T. Vitali, prof.ssa Laura Giavatto, prof.ssa Maria Poidomani. Proiezione video e tavola rotonda.

ore 14,45 - “Musicoterapia con adulti cerebrolesi”

Prof.ssa Giulia Cremaschi Trovesi, dott.ssa Simona Colpani, dott.ssa A. Prisco, prof. M. Zattin.

Interverranno: **dott. G. Giaccone, dott. M. Scucces, dott. F. Vitrano.**

ore 15,30 - Coffee break

ore 16,00 - Workshops

Prof. C. Guyot: “L'utilizzo creativo delle percussioni”

Prof. R. Palmer: “Plurihandicap e sordociechi”

Prof.ssa Z. Verdina: “La dimensione temporale del suono attraverso il segno”

Prof.ssa G. Cremaschi e dott.ssa S. Colpani: “L'improvvisazione clinica al pianoforte”

Prof.ssa B. Gasperoni Lanconelli: “Il bambino prenatale”

ore 21,00 - Concerto



FIM
FEDERAZIONE ITALIANA
MUSICOTERAPEUTI



ASS. LABORATORIO
DI FORMAZIONE



SICILIA

I FONDAMENTI EPISTEMOLOGICO-MUSICALI DELLA MUSICOTERAPIA

SICILIA II Congresso nazionale di Musicoterapia

Modica, 10-11-12 novembre 2005

Il congresso è riconosciuto da:

- Ministero Istruzione Università Ricerca come corso di aggiornamento per insegnanti
- In fase di accreditamento ECM per
 - Medici (in attesa)
 - Psicologi **14 crediti**
 - Infermieri **15 crediti**

PROGRAMMA

COMMISSIONE SCIENTIFICA

Prof. Roberta Alberti
Prof. Nicoletta Bettini
Prof. Anna Boesso
Prof. Laura Giavatto
Prof. Paola Mondonico
Prof. Marzia Poidomani

COMMISSIONE ORGANIZZATIVA

Dott. Pietro Bonomo
Sig. Salvatore Modica
Prof. Mario Zattin

Con l'Alto patrocinio di:
Ministero della Sanità
Ministero Istruzione, Università e Ricerca

e il patrocinio di:
Regione Sicilia
Regione Lombardia
Provincia di Ragusa
Comune di Modica
Ausl n. 7 di Ragusa
Provveditorato agli Studi di Ragusa

Docenti:

- **Simona Colpani**
"Psicopedagogista, coterapeuta presso l'APMM, formatore per insegnanti, educatori e musicoterapeuti"
- **Giulia Cremaschi Trovesi**
Fondatrice e presidente dell'APMM (Associazione Pedagogia Musicale e Musicoterapia) e della FIM
- **Daniele Gambini**
dott. in Musicologia, sordo dalla nascita"
- **Lucio Moioli**
dott. in Filosofia, Milano
- **Monica Nocker Ribaupierre**
segretaria della Europe Federation of Musictherapy
- **Mauro Scardovelli**
Università di Genova, Musicoterapeuta, psicoterapeuta, fondatore, con la dott.ssa Carolina Bozzo, della PNL Umanistico-integrata
- **GRO Trondalen**
Accademia Norvegese Statale di Musica
- **Gabriela Wagner**
Presidente della World Federation of Musictherapy

Docenti Workskops:

- **Simona Colpani** Pedagogista Coterapeuta
- **Giulia Cremaschi Trovesi** Presidente FIM
- **Barbara Gasperoni Lanconelli** Musicoterapeuta
- **Christian Guyot**
Prof. al Conservatorio di Souresne (Parigi). Diplomato in percussioni, concertista. E' sordo dalla nascita (Etiologia, fattore RH)
- **Russ Palmer**
musicista, musicoterapeuta. E' sordo dalla nascita affetto dalla Sindrome di Husher (retinite pigmentosa)
- **Zelmira Verdina**
pittrice, insegnante di Disegno e Storia dell'Arte, formatore, esperta di Pedagogia e Didattica per l'Educazione all'Immagine. Ha scritto insieme a Giulia Cremaschi Trovesi due libri sulla Musicoterapia: "Dal suono al segno" e "L'incanto della parola".