

Siel-L 2011



VIII Congresso Nazionale  
Società Italiana di e-Learning  
Reggio Emilia, 14-16 Settembre 2011

UNIMORE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA



Sottomissioni

Italiano

22:45:24 CET

Barbara GASPERONI

Logout

[Home Page](#) > [Le tue Sottomissioni di Contributi](#) > [Mostra Abstract](#)


### Abstract del Contributo 134

#### Full Paper

*Metodologia, Pedagogia e Psicologia dell'apprendimento:* [M] Editoria e Multimedialità, [M] Università, [M] Scuola, [M] Imprese, [M] Pubblica Amministrazione, [M] Sanità, [M] Infanzia, [M] Società

*Tecnologie e sistemi:* [T] Editoria e Multimedialità, [T] Imprese, [T] Pubblica Amministrazione, [T] Sanità

*Management e Sistemi Organizzativi:* [O] Editoria e Multimedialità, [O] Università, [O] Imprese, [O] Pubblica Amministrazione, [O] Sanità

*Sistemi di Governo:* [G] Università, [G] Scuola, [G] Imprese, [G] Sanità

*Keywords:* Lifelong Learning, Musictherapy, Emoderation, Improvement

**Formazione Continua in Musicoterapia: i gruppi di miglioramento e l'analisi di casi come approcci metodologici nell'e-learning.**

#### **Barbara GASPERONI**

Laboratorio di Pedagogia Musicale e Musicoterapia, Italy

Il contributo presenta un lavoro di ricerca inerente lo scenario della Formazione Continua in Musicoterapia, con particolare riferimento ad approcci metodologici riconducibili all'esperienza dei gruppi di miglioramento e all'analisi di casi funzionali nell'e-learning. Il bisogno emerge dalla rilevazione pratica e documentale di scarso indice di adozione di ambienti tecnologici comunicativi in rete per la gestione di processi formativi on line e di grosse difficoltà di reperimento di percorsi formativi all'uso dei media, per musicoterapeuti professionisti già impegnati in percorsi di lifelong learning. S'indagano forma, contenuti e soluzioni sia per la discussione tra pari sia per una diversa organizzazione rispetto all'esperienza in presenza. Si riportano i dati della sperimentazione in rete "Musicoterapeuti 2.0", maturata con l'Università di Padova e "L'Indaco - Atelier di Ricerca Musicale ed espressiva ONLUS, R.E.", citando ipotesi di lavoro e impianto di valutazione dei risultati.

[Home Page](#) > [Le tue Sottomissioni di Contributi](#) > [Mostra Abstract](#)

Modalità Stampa

Imprint - Indirizzo contatto: [segreteria@siel2011.it](mailto:segreteria@siel2011.it)  
Conferenza: SIEL 2011

Conference Software - **ConfTool Pro 2.6.19**  
© 2001 - 2010 by H. Weinreich, Hamburg, Germany